

- 희극적 소설 | 폴 스카몽 지음 광동준(부산대) 옮김
- 질 블라스 이야기 ①②③ | 알랭-르네 브사주 지음 이효숙(연세대) 옮김
- 캐스터브리지 시장 ①② | 토머스 하디 지음 사공철(경운대) 옮김
- 리시아스 변론집 ①② | 리시아스 지음 최자영(전 부산외대) 옮김
- 선택받은 사람 | 토마스 만 지음 김현진(연세대 인문학연구원) 옮김
- 크림반도 견문록 ①② | 예브게니 마르코프 지음 허승철(고려대) 옮김
- 시대로부터의 탈출 | 후고 발 지음 박현용 옮김
- 레프 톨스토이 ①② | V. B. 쉬클롭스키 지음 이강은(경북대) 옮김
- 세계관으로서의 상징주의 ①② | 안드레이 벨리 지음 이현숙(고려대)·이명현(고려대) 옮김
- 러시아 문화에 관한 담론 ①② | Y. 로트만 지음 김성일(청주대)·방일권(한국외대) 옮김
- 러시아사 강의 ①② | S. F. 플라토노프 지음 김남섭(서울산업대) 옮김
- 영화와 의미의 탐구: 언어-신체-사건 ①② | M. 암폴스키 지음 김수환(한국외대) 외 옮김
- 신화시학 ①② | E. M. 멜레틴스키 지음 박종소(서울대) 외 옮김
- 아르세니예프의 생애 | I. A. 부닌 지음 이향재(단국대) 옮김

- 친구와의 서신교환선 | N. V. 고골 지음 석영중(고려대) 옮김
- 희극성과 웃음 | V. 뽀로뽀 지음 정막래(계명대) 옮김
- 기억의 장소 ①②③④⑤ | P. 노라·R. 지라르데·M. 보벨 외 4인 지음 김인중(숭실대)·유희수(고려대) 외 2인 옮김
- 시골과 도시 | R. 윌리엄스 지음 이현석(경성대) 옮김
- 로도스 섬 해변의 흔적 ①②③④ | C. 글래전 지음 심승희(청주교대)·진종현(공주대) 외 3명 옮김
- 풍경식 정원 | H. F. 뷔클러무스카우 지음 권영경(고려대) 옮김
- 시골 친구에게 보내는 편지 | B. 파스칼 지음 안혜련(前 고려대) 옮김
- 감정교육 | G. 플로베르 지음 진인혜(연세대) 옮김
- 말로 선집 | C. 말로 지음 강석주(목포대) 옮김
- 두 망자를 위한 마주르카 | C. J. 셀라 지음 권미선(경희대) 옮김
- 한 알의 밀알이 죽지 않으면: 젊은 날의 자서전 | A. 지드 지음 권은미(이화여대) 옮김
- 대리석 목양신: 또는 몬테 베니 이야기 | N. 호손 지음 김용수(한양대) 옮김
- 아서 왕의 죽음 ①② | T. 말로리 지음 이현주(감리교신학대) 옮김
- 아담 비드 | G. 엘리엇 지음 이미애(서울대) 옮김
- 마음과 정신의 방향 | C. P. 크레비용 지음 이효숙(중앙대) 옮김
- 역사로서의 문화: 20세기 미국 사회의 변형 | W. I. 서스먼 지음 김덕호(한기대) 옮김
- 역사학 | J. G. 드로이젠 지음 이상신(前 고려대) 옮김
- 게르만 신화 연구 ①② | E. H. 마이어 지음 송진(한남대) 옮김
- 경험으로서 예술 ①② | J. 듀이 지음 박철홍(영남대) 옮김
- 예술철학 | H. 텐 지음 정재곤(서울대 강사) 옮김

20세기 독일 문학을 대표하는 작품의 첫 국내 완역본!

“《율리시스》, 《잃어버린 시간을 찾아서》와 더불어 20세기 문학의 삼위일체를 이루는 작품” - 월스트리트 저널

로베르트 무질의 대표작 《특성 없는 남자》는 20세기 독일어 소설 중 가장 중요한 작품, 세계 문명사에 큰 영향을 미친 작품으로 선정되었으며 밀란 쿤데라, 잉에보르크 바흐만 등 수많은 작가들에게 영감을 준 근대의 고전이다.

이 작품은 근대에서 현대로 접어들며 구심점을 잃은 시대와 여러 민족으로 이루어져 분열된 오스트리아-헝가리 제국, 즉 카카니아라는 공간을 배경으로 실존의 문제를 다뤘다. 무질은 카카니아를 통일시키는 하나의 위대한 이념을 찾으려는 ‘평행운동’을 통해 시대의 문제점을 드러내고, 주인공 올리하가 이성을 통해 파편화된 시대를 극복하기 위해 사유하는 모습을 그려냄으로써 소설을 통한 ‘세계의 정신적 극복’을 이루고자 했다. 이 작품에 담긴 예리한 시대 분석과 풍부한 철학적 사유는 시대를 넘어 오늘날의 독자에게도 유의미한 화두를 던진다.

Der Mann ohne Eigenschaften

Robert Musil

값 00,000원
ISBN 978-89-300-4089-1
ISBN 978-89-300-8215-0(세트)



한국연구재단
학술명저번역총서
서양편 424

특성 없는 남자 1

특성 없는 남자 1

Der Mann ohne Eigenschaften

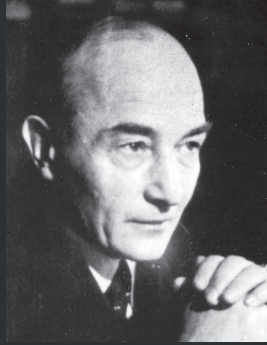
로베르트 무질 장편소설 | 신지영 옮김



한국연구재단
학술명저번역총서
서양편 424

로베르트 무질

Robert Musil, 1880~1942



로베르트 무질은 오스트리아의 클라겐푸르트에서 태어났고 작가로서는 이례적으로 군사 학교와 공과대학을 거쳐 철학으로 박사학위를 받았다. 슈투트가르트 공대 재학 중 집필한 자전적 소설 《생도 퇴열레스의 혼란》(1906)이 성공을 거두어 작가의 길로 들어선다. 5년간의 제 1차 세계대전 참전 후 1920년대 《특성 없는 남자》 집필을 시작한다. 1930년 제 1권, 1932년 제 2권이 출간되지만 이후 경제적 어려움, 건강 악화, 1938년 나치의 오스트리아 병합, 망명 등으로 인해 소설의 마무리 작업은 진척을 보지 못하고 결국 1942년 무질이 망명지 스위스 제네바에서 뇌졸중으로 급작스레 사망함으로써 이 대작은 미완성으로 남는다. 무질은 이 외에 단편집 《합일》(1911), 《세 여인》(1924)과 드라마 《몽상가들》(1921), 《빈첸츠와 중요한 남자들의 여자 친구》(1924)를 발표했으며 그 외 신문이나 잡지에 기고한 많은 글들 가운데 일부는 이후 《생전 유고》(1935)라는 제목으로 출간되었다.

로베르트 무질 장편소설 | 신지영 옮김

나남
nanam

나남
nanam

- 희극적 소설 | 폴 스카몽 지음 광동준(부산대) 옮김
- 질 블라스 이야기 ①②③ | 알랭-르네 브사주 지음 이효숙(연세대) 옮김
- 캐스터브리지 시장 ①② | 토머스 하디 지음 사공철(경운대) 옮김
- 리시아스 변론집 ①② | 리시아스 지음 최자영(전 부산외대) 옮김
- 선택받은 사람 | 토마스 만 지음 김현진(연세대 인문학연구원) 옮김
- 크림반도 견문록 ①② | 예브게니 마르코프 지음 허승철(고려대) 옮김
- 시대로부터의 탈출 | 후고 발 지음 박현용 옮김
- 레프 톨스토이 ①② | V. B. 쉬클롭스키 지음 이강은(경북대) 옮김
- 세계관으로서의 상징주의 ①② | 안드레이 벨리 지음 이현숙(고려대)·이명현(고려대) 옮김
- 러시아 문화에 관한 담론 ①② | Y. 로트만 지음 김성일(청주대)·방일권(한국외대) 옮김
- 러시아사 강의 ①② | S. F. 플라토노프 지음 김남섭(서울산업대) 옮김
- 영화와 의미의 탐구: 언어-신체-사건 ①② | M. 암폴스키 지음 김수환(한국외대) 외 옮김
- 신화시학 ①② | E. M. 멜레틴스키 지음 박종소(서울대) 외 옮김
- 아르세니예프의 생애 | I. A. 부닌 지음 이향재(단국대) 옮김

- 친구와의 서신교환선 | N. V. 고골 지음 석영중(고려대) 옮김
- 희극성과 웃음 | V. 뽀로뽀 지음 정막래(계명대) 옮김
- 기억의 장소 ①②③④⑤ | P. 노라·R. 지라르데·M. 보벨 외 4인 지음 김인중(숭실대)·유희수(고려대) 외 2인 옮김
- 시골과 도시 | R. 윌리엄스 지음 이현석(경성대) 옮김
- 로도스 섬 해변의 흔적 ①②③④ | C. 글래전 지음 심승희(청주교대)·진종현(공주대) 외 3명 옮김
- 풍경식 정원 | H. F. 뷔클러무스카우 지음 권영경(고려대) 옮김
- 시골 친구에게 보내는 편지 | B. 파스칼 지음 안혜련(前 고려대) 옮김
- 감정교육 | G. 플로베르 지음 진인혜(연세대) 옮김
- 말로 선집 | C. 말로 지음 강석주(목포대) 옮김
- 두 망자를 위한 마주르카 | C. J. 셀라 지음 권미선(경희대) 옮김
- 한 알의 밀알이 죽지 않으면: 젊은 날의 자서전 | A. 지드 지음 권은미(이화여대) 옮김
- 대리석 목양신: 또는 몬테 베니 이야기 | N. 호손 지음 김용수(한양대) 옮김
- 아서 왕의 죽음 ①② | T. 말로리 지음 이현주(감리교신학대) 옮김
- 아담 비드 | G. 엘리엇 지음 이미애(서울대) 옮김
- 마음과 정신의 방향 | C. P. 크레비용 지음 이효숙(중앙대) 옮김
- 역사로서의 문화: 20세기 미국 사회의 변형 | W. I. 서스먼 지음 김덕호(한기대) 옮김
- 역사학 | J. G. 드로이젠 지음 이상신(前 고려대) 옮김
- 게르만 신화 연구 ①② | E. H. 마이어 지음 송진(한남대) 옮김
- 경험으로서 예술 ①② | J. 듀이 지음 박철홍(영남대) 옮김
- 예술철학 | H. 텐 지음 정재곤(서울대 강사) 옮김

20세기 독일 문학을 대표하는 작품의 첫 국내 완역본!

“《율리시스》, 《잃어버린 시간을 찾아서》와 더불어 20세기 문학의 삼위일체를 이루는 작품” - 월스트리트 저널

로베르트 무질의 대표작 《특성 없는 남자》는 20세기 독일어 소설 중 가장 중요한 작품, 세계 문명사에 큰 영향을 미친 작품으로 선정되었으며 밀란 쿤데라, 잉에보르크 바흐만 등 수많은 작가들에게 영감을 준 근대의 고전이다.

이 작품은 근대에서 현대로 접어들며 구심점을 잃은 시대와 여러 민족으로 이루어져 분열된 오스트리아-헝가리 제국, 즉 카카니아라는 공간을 배경으로 실존의 문제를 다뤘다. 무질은 카카니아를 통일시키는 하나의 위대한 이념을 찾으려는 ‘평행운동’을 통해 시대의 문제점을 드러내고, 주인공 올리하가 이성을 통해 파편화된 시대를 극복하기 위해 사유하는 모습을 그려냄으로써 소설을 통한 ‘세계의 정신적 극복’을 이루고자 했다. 이 작품에 담긴 예리한 시대 분석과 풍부한 철학적 사유는 시대를 넘어 오늘날의 독자에게도 유의미한 화두를 던진다.

Der Mann ohne Eigenschaften

Robert Musil

값 00,000원
ISBN 978-89-300-4090-7
ISBN 978-89-300-8215-0(세트)



한국연구재단
학술명저번역총서
서양편 425

특성 없는 남자2

로베르트 무질 장편소설 | 신지영 옮김

나남
nanam

특성 없는 남자2

Der Mann ohne Eigenschaften

로베르트 무질 장편소설 | 신지영 옮김

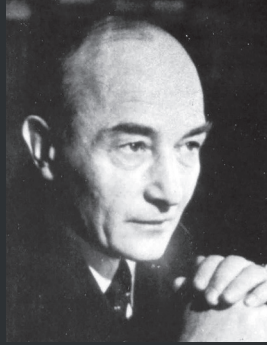


나남
nanam

한국연구재단
학술명저번역총서
서양편 425

로베르트 무질

Robert Musil, 1880~1942



로베르트 무질은 오스트리아의 클라겐푸르트에서 태어났고 작가로서는 이례적으로 군사 학교와 공과대학을 거쳐 철학으로 박사학위를 받았다. 슈투트가르트 공대 재학 중 집필한 자전적 소설 《생도 퇴열레스의 혼란》(1906)이 성공을 거두어 작가의 길로 들어선다. 5년간의 제 1차 세계대전 참전 후 1920년대 《특성 없는 남자》 집필을 시작한다. 1930년 제 1권, 1932년 제 2권이 출간되지만 이후 경제적 어려움, 건강 악화, 1938년 나치의 오스트리아 병합, 망명 등으로 인해 소설의 마무리 작업은 진척을 보지 못하고 결국 1942년 무질이 망명지 스위스 제네바에서 뇌졸중으로 급작스레 사망함으로써 이 대작은 미완성으로 남는다. 무질은 이 외에 단편집 《합일》(1911), 《세 여인》(1924)과 드라마 《몽상가들》(1921), 《빈첸츠와 중요한 남자들의 여자 친구》(1924)를 발표했으며 그 외 신문이나 잡지에 기고한 많은 글들 가운데 일부는 이후 《생전 유고》(1935)라는 제목으로 출간되었다.

- 희극적 소설 | 폴 스카몽 지음 광동준(부산대) 옮김
- 질 블라스 이야기 ①②③ | 알랭-르네 브사주 지음 이효숙(연세대) 옮김
- 캐스터브리지 시장 ①② | 토머스 하디 지음 사공철(경운대) 옮김
- 리시아스 변론집 ①② | 리시아스 지음 최자영(전 부산외대) 옮김
- 선택받은 사람 | 토마스 만 지음 김현진(연세대 인문학연구원) 옮김
- 크림반도 견문록 ①② | 예브게니 마르코프 지음 허승철(고려대) 옮김
- 시대로부터의 탈출 | 후고 발 지음 박현용 옮김
- 레프 톨스토이 ①② | V. B. 쉬클롭스키 지음 이강은(경북대) 옮김
- 세계관으로서의 상징주의 ①② | 안드레이 벨리 지음 이현숙(고려대)·이명현(고려대) 옮김
- 러시아 문화에 관한 담론 ①② | Y. 로트만 지음 김성일(청주대)·방일권(한국외대) 옮김
- 러시아사 강의 ①② | S. F. 플라토노프 지음 김남섭(서울산업대) 옮김
- 영화와 의미의 탐구: 언어-신체-사건 ①② | M. 암폴스키 지음 김수환(한국외대) 외 옮김
- 신화시학 ①② | E. M. 멜레틴스키 지음 박종소(서울대) 외 옮김
- 아르세니예프의 생애 | I. A. 부닌 지음 이향재(단국대) 옮김

- 친구와의 서신교환선 | N. V. 고골 지음 석영중(고려대) 옮김
- 희극성과 웃음 | V. 뽀로뽀 지음 정막래(계명대) 옮김
- 기억의 장소 ①②③④⑤ | P. 노라·R. 지라르데·M. 보벨 외 4인 지음 김인중(숭실대)·유희수(고려대) 외 2인 옮김
- 시골과 도시 | R. 윌리엄스 지음 이현석(경성대) 옮김
- 로도스 섬 해변의 흔적 ①②③④ | C. 글래전 지음 심승희(청주교대)·진종현(공주대) 외 3명 옮김
- 풍경식 정원 | H. F. 뷔클러무스카우 지음 권영경(고려대) 옮김
- 시골 친구에게 보내는 편지 | B. 파스칼 지음 안혜련(前 고려대) 옮김
- 감정교육 | G. 플로베르 지음 진인혜(연세대) 옮김
- 말로 선집 | C. 말로 지음 강석주(목포대) 옮김
- 두 망자를 위한 마주르카 | C. J. 셀라 지음 권미선(경희대) 옮김
- 한 알의 밀알이 죽지 않으면: 젊은 날의 자서전 | A. 지드 지음 권은미(이화여대) 옮김
- 대리석 목양신: 또는 몬테 베니 이야기 | N. 호손 지음 김용수(한양대) 옮김
- 아서 왕의 죽음 ①② | T. 말로리 지음 이현주(감리교신학대) 옮김
- 아담 비드 | G. 엘리엇 지음 이미애(서울대) 옮김
- 마음과 정신의 방향 | C. P. 크레비용 지음 이효숙(중앙대) 옮김
- 역사로서의 문화: 20세기 미국 사회의 변형 | W. I. 서스먼 지음 김덕호(한기대) 옮김
- 역사학 | J. G. 드로이젠 지음 이상신(前 고려대) 옮김
- 게르만 신화 연구 ①② | E. H. 마이어 지음 송진(한남대) 옮김
- 경험으로서 예술 ①② | J. 듀이 지음 박철홍(영남대) 옮김
- 예술철학 | H. 텐 지음 정재곤(서울대 강사) 옮김

20세기 독일 문학을 대표하는 작품의 첫 국내 완역본!

“《율리시스》, 《잃어버린 시간을 찾아서》와 더불어 20세기 문학의 삼위일체를 이루는 작품” - 월스트리트 저널

로베르트 무질의 대표작 《특성 없는 남자》는 20세기 독일어 소설 중 가장 중요한 작품, 세계 문명사에 큰 영향을 미친 작품으로 선정되었으며 밀란 쿤데라, 잉에보르크 바흐만 등 수많은 작가들에게 영감을 준 근대의 고전이다.

이 작품은 근대에서 현대로 접어들며 구심점을 잃은 시대와 여러 민족으로 이루어져 분열된 오스트리아-헝가리 제국, 즉 카카니아라는 공간을 배경으로 실존의 문제를 다뤘다. 무질은 카카니아를 통일시키는 하나의 위대한 이념을 찾으려는 ‘평행운동’을 통해 시대의 문제점을 드러내고, 주인공 올리하가 이성을 통해 파편화된 시대를 극복하기 위해 사유하는 모습을 그려냄으로써 소설을 통한 ‘세계의 정신적 극복’을 이루고자 했다. 이 작품에 담긴 예리한 시대 분석과 풍부한 철학적 사유는 시대를 넘어 오늘날의 독자에게도 유의미한 화두를 던진다.

Der Mann ohne Eigenschaften

Robert Musil

값 00,000원
ISBN 978-89-300-4091-4
ISBN 978-89-300-8215-0(세트)



한국연구재단
학술명저번역총서
서양편 426

특성 없는 남자3

로베르트 무질 장편소설 | 신지영 옮김

나남
nanam

특성 없는 남자3

Der Mann ohne Eigenschaften

로베르트 무질 장편소설 | 신지영 옮김

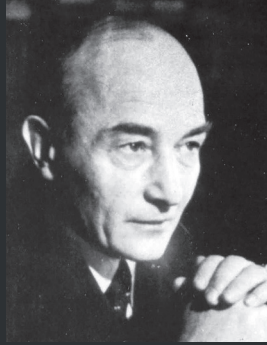


나남
nanam

한국연구재단
학술명저번역총서
서양편 426

로베르트 무질

Robert Musil, 1880~1942



로베르트 무질은 오스트리아의 클라겐푸르트에서 태어났고 작가로서는 이례적으로 군사 학교와 공과대학을 거쳐 철학으로 박사학위를 받았다. 슈투트가르트 공대 재학 중 집필한 자전적 소설 《생도 퇴열레스의 혼란》(1906)이 성공을 거두어 작가의 길로 들어선다. 5년간의 제 1차 세계대전 참전 후 1920년대 《특성 없는 남자》 집필을 시작한다. 1930년 제 1권, 1932년 제 2권이 출간되지만 이후 경제적 어려움, 건강 악화, 1938년 나치의 오스트리아 병합, 망명 등으로 인해 소설의 마무리 작업은 진척을 보지 못하고 결국 1942년 무질이 망명지 스위스 제네바에서 뇌졸중으로 급작스레 사망함으로써 이 대작은 미완성으로 남는다. 무질은 이 외에 단편집 《합일》(1911), 《세 여인》(1924)과 드라마 《몽상가들》(1921), 《빈첸츠와 중요한 남자들의 여자 친구》(1924)를 발표했으며 그 외 신문이나 잡지에 기고한 많은 글들 가운데 일부는 이후 《생전 유고》(1935)라는 제목으로 출간되었다.

- 희극적 소설 | 폴 스카몽 지음 광동준(부산대) 옮김
- 질 블라스 이야기 ①②③ | 알랭-르네 브사주 지음 이효숙(연세대) 옮김
- 캐스터브리지 시장 ①② | 토머스 하디 지음 사공철(경운대) 옮김
- 리시아스 변론집 ①② | 리시아스 지음 최자영(전 부산외대) 옮김
- 선택받은 사람 | 토마스 만 지음 김현진(연세대 인문학연구원) 옮김
- 크림반도 견문록 ①② | 예브게니 마르코프 지음 허승철(고려대) 옮김
- 시대로부터의 탈출 | 후고 발 지음 박현용 옮김
- 레프 톨스토이 ①② | V. B. 쉬클롭스키 지음 이강은(경북대) 옮김
- 세계관으로서의 상징주의 ①② | 안드레이 벨리 지음 이현숙(고려대)·이명현(고려대) 옮김
- 러시아 문화에 관한 담론 ①② | Y. 로트만 지음 김성일(청주대)·방일권(한국외대) 옮김
- 러시아사 강의 ①② | S. F. 플라토노프 지음 김남섭(서울산업대) 옮김
- 영화와 의미의 탐구: 언어-신체-사건 ①② | M. 암폴스키 지음 김수환(한국외대) 외 옮김
- 신화시학 ①② | E. M. 멜레틴스키 지음 박종소(서울대) 외 옮김
- 아르세니예프의 생애 | I. A. 부닌 지음 이향재(단국대) 옮김

- 친구와의 서신교환선 | N. V. 고골 지음 석영중(고려대) 옮김
- 희극성과 웃음 | V. 뽀로뽀 지음 정막래(계명대) 옮김
- 기억의 장소 ①②③④⑤ | P. 노라·R. 지라르데·M. 보벨 외 4인 지음 김인중(숭실대)·유희수(고려대) 외 2인 옮김
- 시골과 도시 | R. 윌리엄스 지음 이현석(경성대) 옮김
- 로도스 섬 해변의 흔적 ①②③④ | C. 글래전 지음 심승희(청주교대)·진종현(공주대) 외 3명 옮김
- 풍경식 정원 | H. F. 뷔클러무스카우 지음 권영경(고려대) 옮김
- 시골 친구에게 보내는 편지 | B. 파스칼 지음 안혜련(前 고려대) 옮김
- 감정교육 | G. 플로베르 지음 진인혜(연세대) 옮김
- 말로 선집 | C. 말로 지음 강석주(목포대) 옮김
- 두 망자를 위한 마주르카 | C. J. 셀라 지음 권미선(경희대) 옮김
- 한 알의 밀알이 죽지 않으면: 젊은 날의 자서전 | A. 지드 지음 권은미(이화여대) 옮김
- 대리석 목양신: 또는 몬테 베니 이야기 | N. 호손 지음 김용수(한양대) 옮김
- 아서 왕의 죽음 ①② | T. 말로리 지음 이현주(감리교신학대) 옮김
- 아담 비드 | G. 엘리엇 지음 이미애(서울대) 옮김
- 마음과 정신의 방향 | C. P. 크레비용 지음 이효숙(중앙대) 옮김
- 역사로서의 문화: 20세기 미국 사회의 변형 | W. I. 서스먼 지음 김덕호(한기대) 옮김
- 역사학 | J. G. 드로이젠 지음 이상신(前 고려대) 옮김
- 게르만 신화 연구 ①② | E. H. 마이어 지음 송진(한남대) 옮김
- 경험으로서 예술 ①② | J. 듀이 지음 박철홍(영남대) 옮김
- 예술철학 | H. 텐 지음 정재곤(서울대 강사) 옮김

20세기 독일 문학을 대표하는 작품의 첫 국내 완역본!

“《율리시스》, 《잃어버린 시간을 찾아서》와 더불어 20세기 문학의 삼위일체를 이루는 작품” - 월스트리트 저널

로베르트 무질의 대표작 《특성 없는 남자》는 20세기 독일어 소설 중 가장 중요한 작품, 세계 문명사에 큰 영향을 미친 작품으로 선정되었으며 밀란 쿤데라, 잉에보르크 바흐만 등 수많은 작가들에게 영감을 준 근대의 고전이다.

이 작품은 근대에서 현대로 접어들며 구심점을 잃은 시대와 여러 민족으로 이루어져 분열된 오스트리아-헝가리 제국, 즉 카카니아라는 공간을 배경으로 실존의 문제를 다뤘다. 무질은 카카니아를 통일시키는 하나의 위대한 이념을 찾으려는 ‘평행운동’을 통해 시대의 문제점을 드러내고, 주인공 올리하가 이성을 통해 파편화된 시대를 극복하기 위해 사유하는 모습을 그려냄으로써 소설을 통한 ‘세계의 정신적 극복’을 이루고자 했다. 이 작품에 담긴 예리한 시대 분석과 풍부한 철학적 사유는 시대를 넘어 오늘날의 독자에게도 유의미한 화두를 던진다.

Der Mann ohne Eigenschaften

Robert Musil

값 00,000원
ISBN 978-89-300-4092-1
ISBN 978-89-300-8215-0(세트)



한국연구재단
학술명저번역총서
서양편 427

특성 없는 남자 4

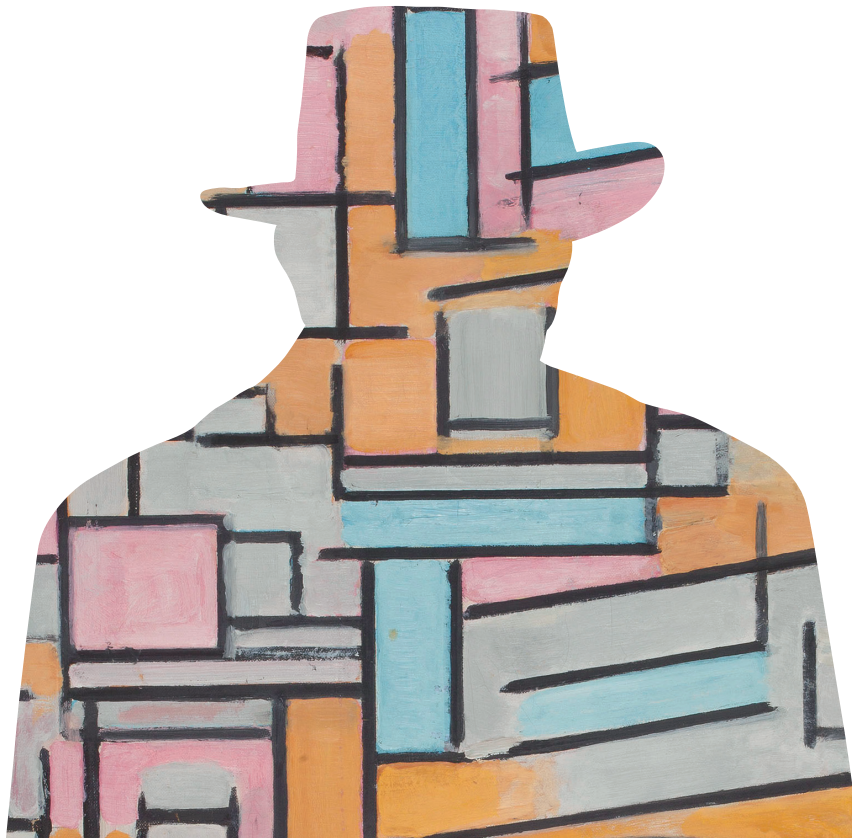
로베르트 무질 장편소설 | 신지영 옮김

나남
nanam

특성 없는 남자 4

Der Mann ohne Eigenschaften

로베르트 무질 장편소설 | 신지영 옮김

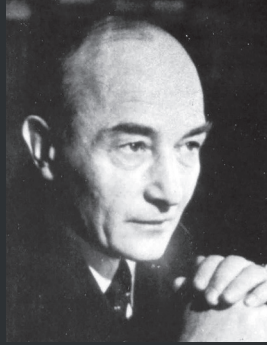


나남
nanam

한국연구재단
학술명저번역총서
서양편 427

로베르트 무질

Robert Musil, 1880~1942



로베르트 무질은 오스트리아의 클라겐푸르트에서 태어났고 작가로서는 이례적으로 군사 학교와 공과대학을 거쳐 철학으로 박사학위를 받았다. 슈투트가르트 공대 재학 중 집필한 자전적 소설 《생도 퇴열레스의 혼란》(1906)이 성공을 거두어 작가의 길로 들어선다. 5년간의 제 1차 세계대전 참전 후 1920년대 《특성 없는 남자》 집필을 시작한다. 1930년 제 1권, 1932년 제 2권이 출간되지만 이후 경제적 어려움, 건강 악화, 1938년 나치의 오스트리아 병합, 망명 등으로 인해 소설의 마무리 작업은 진척을 보지 못하고 결국 1942년 무질이 망명지 스위스 제네바에서 뇌졸중으로 급작스레 사망함으로써 이 대작은 미완성으로 남는다. 무질은 이 외에 단편집 《합일》(1911), 《세 여인》(1924)과 드라마 《몽상가들》(1921), 《빈첸츠와 중요한 남자들의 여자 친구》(1924)를 발표했으며 그 외 신문이나 잡지에 기고한 많은 글들 가운데 일부는 이후 《생전 유고》(1935)라는 제목으로 출간되었다.

- 희극적 소설 | 폴 스카몽 지음 광동준(부산대) 옮김
- 질 블라스 이야기 ①②③ | 알랭-르네 브사주 지음 이효숙(연세대) 옮김
- 캐스터브리지 시장 ①② | 토머스 하디 지음 사공철(경운대) 옮김
- 리시아스 변론집 ①② | 리시아스 지음 최자영(전 부산외대) 옮김
- 선택받은 사람 | 토마스 만 지음 김현진(연세대 인문학연구원) 옮김
- 크림반도 견문록 ①② | 예브게니 마르코프 지음 허승철(고려대) 옮김
- 시대로부터의 탈출 | 후고 발 지음 박현용 옮김
- 레프 톨스토이 ①② | V. B. 쉬클롭스키 지음 이강은(경북대) 옮김
- 세계관으로서의 상징주의 ①② | 안드레이 벨리 지음 이현숙(고려대)·이명현(고려대) 옮김
- 러시아 문화에 관한 담론 ①② | Y. 로트만 지음 김성일(청주대)·방일권(한국외대) 옮김
- 러시아사 강의 ①② | S. F. 플라토노프 지음 김남섭(서울산업대) 옮김
- 영화와 의미의 탐구: 언어-신체-사건 ①② | M. 암폴스키 지음 김수환(한국외대) 외 옮김
- 신화시학 ①② | E. M. 멜레틴스키 지음 박종소(서울대) 외 옮김
- 아르세니예프의 생애 | I. A. 부닌 지음 이향재(단국대) 옮김

- 친구와의 서신교환선 | N. V. 고골 지음 석영중(고려대) 옮김
- 희극성과 웃음 | V. 뽀로뽀 지음 정막래(계명대) 옮김
- 기억의 장소 ①②③④⑤ | P. 노라·R. 지라르데·M. 보벨 외 4인 지음 김인중(숭실대)·유희수(고려대) 외 2인 옮김
- 시골과 도시 | R. 윌리엄스 지음 이현석(경성대) 옮김
- 로도스 섬 해변의 흔적 ①②③④ | C. 글래전 지음 심승희(청주교대)·진종현(공주대) 외 3명 옮김
- 풍경식 정원 | H. F. 뷔클러무스카우 지음 권영경(고려대) 옮김
- 시골 친구에게 보내는 편지 | B. 파스칼 지음 안혜련(前 고려대) 옮김
- 감정교육 | G. 플로베르 지음 진인혜(연세대) 옮김
- 말로 선집 | C. 말로 지음 강석주(목포대) 옮김
- 두 망자를 위한 마주르카 | C. J. 셀라 지음 권미선(경희대) 옮김
- 한 알의 밀알이 죽지 않으면: 젊은 날의 자서전 | A. 지드 지음 권은미(이화여대) 옮김
- 대리석 목양신: 또는 몬테 베니 이야기 | N. 호손 지음 김용수(한양대) 옮김
- 아서 왕의 죽음 ①② | T. 말로리 지음 이현주(감리교신학대) 옮김
- 아담 비드 | G. 엘리엇 지음 이미애(서울대) 옮김
- 마음과 정신의 방향 | C. P. 크레비용 지음 이효숙(중앙대) 옮김
- 역사로서의 문화: 20세기 미국 사회의 변형 | W. I. 서스먼 지음 김덕호(한기대) 옮김
- 역사학 | J. G. 드로이젠 지음 이상신(前 고려대) 옮김
- 게르만 신화 연구 ①② | E. H. 마이어 지음 송전(한남대) 옮김
- 경험으로서 예술 ①② | J. 듀이 지음 박철홍(영남대) 옮김
- 예술철학 | H. 텐 지음 정재곤(서울대 강사) 옮김

20세기 독일 문학을 대표하는 작품의 첫 국내 완역본!

“《율리시스》, 《잃어버린 시간을 찾아서》와 더불어 20세기 문학의

삼위일체를 이루는 작품” - 월스트리트 저널

로베르트 무질의 대표작 《특성 없는 남자》는 20세기 독일어 소설 중 가장 중요한 작품, 세계 문명사에 큰 영향을 미친 작품으로 선정되었으며 밀란 쿤데라, 잉에보르크 바흐만 등 수많은 작가들에게 영감을 준 근대의 고전이다.

이 작품은 근대에서 현대로 접어들며 구심점을 잃은 시대와 여러 민족으로 이루어져 분열된 오스트리아-헝가리 제국, 즉 카카니아라는 공간을 배경으로 실존의 문제를 다뤘다. 무질은 카카니아를 통일시키는 하나의 위대한 이념을 찾으려는 ‘평행운동’을 통해 시대의 문제점을 드러내고, 주인공 올리하가 이성을 통해 파편화된 시대를 극복하기 위해 사유하는 모습을 그려냄으로써 소설을 통한 ‘세계의 정신적 극복’을 이루고자 했다. 이 작품에 담긴 예리한 시대 분석과 풍부한 철학적 사유는 시대를 넘어 오늘날의 독자에게도 유의미한 화두를 던진다.

Der Mann ohne Eigenschaften

Robert Musil

값 00,000원
ISBN 978-89-300-4093-8
ISBN 978-89-300-8215-0(세트)



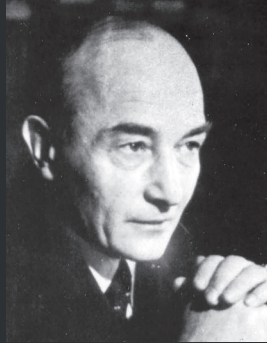
한국연구재단
학술명저번역총서
서양편 428

특성 없는 남자5

로베르트 무질 장편소설 | 신지영 옮김

나남
nanam

한국연구재단
학술명저번역총서
서양편 428



로베르트 무질

Robert Musil, 1880~1942

특성 없는 남자5

Der Mann ohne Eigenschaften

로베르트 무질 장편소설 | 신지영 옮김



나남
nanam

로베르트 무질은 오스트리아의 클라겐푸르트에서 태어났고 작가로서는 이례적으로 군사 학교와 공과대학을 거쳐 철학으로 박사학위를 받았다. 슈투트가르트 공대 재학 중 집필한 자전적 소설 《생도 퇴열레스의 혼란》(1906)이 성공을 거두어 작가의 길로 들어선다. 5년간의 제 1차 세계대전 참전 후 1920년대 《특성 없는 남자》 집필을 시작한다. 1930년 제 1권, 1932년 제 2권이 출간되지만 이후 경제적 어려움, 건강 악화, 1938년 나치의 오스트리아 병합, 망명 등으로 인해 소설의 마무리 작업은 진척을 보지 못하고 결국 1942년 무질이 망명지 스위스 제네바에서 뇌졸중으로 급작스레 사망함으로써 이 대작은 미완성으로 남는다. 무질은 이 외에 단편집 《합일》(1911), 《세 여인》(1924)과 드라마 《몽상가들》(1921), 《빈첸츠와 중요한 남자들의 여자 친구》(1924)를 발표했으며 그 외 신문이나 잡지에 기고한 많은 글들 가운데 일부는 이후 《생전 유고》(1935)라는 제목으로 출간되었다.