

KOLLOQUIUM DER INTERNATIONALEN ROBERT-MUSIL-GESELLSCHAFT  
**„Robert Musil und das literarische Leben seiner Zeit“**  
 12./14.04.2012 am Robert-Musil-Institut in Klagenfurt

**PROGRAMM**

**I. Grundlagen**

*Donnerstag, 12. April 12 – Vormittags- und Mittagssektion*

10:00–10:45h	KLAUS <b>AMANN</b> (KLAGENFURT)	Literat und Literatur. Musils Franz-Blei-Essays
10:45–12:30h	NORBERT C. <b>WOLF</b> (SALZBURG)	Ein Autor „für Menschen, die nicht da sind“. Musils künstlerischer Selbstentwurf
<i>--- Mittagspause (Buffett im Haus) ---</i>		
13:15–14:00h	REGINA <b>SCHAUNIG</b> (KLAGENFURT)	Gegengezeichnet: Martha Musil
14:00–14:45h	ROLAND <b>INNERHOFER</b> (WIEN)	Musils Netz-Werk
14:45–15:30h	UELI <b>BOSS</b> (BERN)	Ein Autor von ‚hypertropher Virilität‘. ‚Sex‘ und ‚gender‘ in der Musil-Rezeption der zwanziger und dreißiger Jahre
<i>--- Kaffeepause ---</i>		

**II. Orte**

*Donnerstag, 12. April 12 – Nachmittags- und Abendsektion*

16:00–16:45h	INGEBORG <b>FIALA-FÜRST</b> (OLOMOUC)	Musil und Mähren (und Böhmen). Eine Revue
16:45–17:30h	BERNHARD <b>DOPPLER</b> (PADERBORN)	Erektionen - Internatsroman um 1905
17:30–18:15h	GREGOR <b>STREIM</b> (BERLIN)	„Ob Exilant oder nicht“? Musils ambivalente Position gegenüber der literarischen Emigration 1933-38
18:15–19:00h	ROSMARIE <b>ZELLER</b> (BASEL)	Musil und das literarische Leben in der Schweiz der Dreissigerjahre

**Abendprogramm**

*Donnerstag, 12. April 12*

19:30h	Lesung	
	KARL <b>CORINO</b>	Residuen – Prosa und Lyrik

### III. Personen

Freitag, 13. April 12 - Vormittagssektion

---

8:30-9:15h	BETTINA <b>RABELHOFER</b> (GRAZ)	„Ich werde das Tagebuch nicht mehr verlassen.“ Textuelle und sexuelle Selbsthervorbringung des kaskaschen Schreibsubjekts
9:15-10:00h	CHRISTIAN VAN DER <b>STEEG</b> (ZÜRICH)	50 Jahre Karl Kraus. Musil und Satire  --- Kaffeepause ---
10:15-11:00h	DOMINIK <b>MÜLLER</b> (GENF)	Anachronistisch und „auf der Höhe der Zeit“ - Robert Walser als Feuilletonist
11:00h-11:45h	ANTONIA <b>EDER</b> (GENF)	Hofmannsthal und Strauss als kongeniale Akteure zwischen Musik und Literatur
11:45h-12:30h	KLEMENS <b>RENOLDNER</b> (SALZBURG)	Enthusiasmus und pädagogischer Eifer. Stefan Zweig als Akteur im europäischen Literaturbetrieb  --- Mittagspause (Buffett im Haus) ---

### IV. Zeitungen

Freitag, 13. April 12 - Nachmittagssektion

---

13:15-14:00h	VOJEN <b>DRLIK</b> (BRNO)	Anfänge als Autor - die Mitarbeit bei der Brüner Zeitung
14:00-14:45h	OLIVER <b>PFOHLMANN</b> (BAMBERG)	"Glücklich und feldzugsplanend"? – R. Musil, S. Fischers "Neue Rundschau" und die "Jüngste Generation"
14:45-15:30h	HARALD <b>GSHWANDTNER</b> (SALZBURG)	Zwischen Dienst und Autorschaft. Überlegungen zu Robert Musils Redakteurstätigkeit im Ersten Weltkrieg
15:30-16:15h	GUNTHER <b>MARTENS</b> (GENT)	Robert Musil und die kleine Form  --- Kaffeepause ---
16:30-17:15h	CLAUDIA <b>ÖHLSCHLÄGER</b> (PADERBORN)	Zeitdiagnostik und Kulturkritik im Feuilleton der 20er Jahre
17:15-18:00h	ELISABETH <b>DEBAZI</b> (KLA- GENFURT)	„Erst seit kurzer Zeit zu den Problemen der Realität zugelassen“ Frauen in der österreichischen Tagespresse der Zwischenkriegszeit
18:00-18:45h	ANNE <b>FLEIG</b> (BERLIN)	Robert Musil und <i>Der Querschnitt</i>
18:45-19:00h	BIRGIT <b>NÜBEL</b> (HANNO- VER)	Kleine Prosa: Susanne, Jane und Leona oder „die Exterritorialität der Frau in der Männerwelt“

### Abendprogramm

Freitag, 13. April 12 – im Robert-Musil-Literaturmuseum

---

20:00h	Buch/Ebook- Präsentation  OLIVER <b>PFOHLMANN</b> ROBERT GALITZ	Robert Musil – rororo-Monographie & Enhanced eBook
--------	---	---

**V. Bücher***Samstag, 14. April 12 - Vormittagssektion*

---

9:00-10:15h	WALTER <b>FANTA</b> (KLAGENFURT)	„so daß ich aus der Schuldknechtschaft überhaupt nicht herauskäme.“ Musils Verleger aus der Autorperspektive
10:15-11:00h	MURRAY G. <b>HALL</b> (WIEN)	„so daß ich aus der Schuldknechtschaft überhaupt nicht herauskäme.“ Musils Verleger aus der Verlegerperspektive
		--- Kaffeepause ---
11:00-11:45h	DEBORAH <b>VIETOR-ENGLÄNDER</b> (MAINZ)	„Als Alfred Kerr Robert Musil entdeckte...“
11:45-12:30h	NICOLE <b>STREITLER-KASTBERGER</b> (WIEN)	Moralische Kristallbildung – Musil und einige Kritikerzeitgenossen
12:30-13:15h	BERNHARD <b>METZ</b> (BERLIN)	Musil und seine Bücher
13:15h-14:00h	MASSIMO <b>SALGARO</b> (VERONA)	Musils Modelleser/in

--- Mittagspause (Buffett im Haus) ---

*ENDE DER ÖFFENTLICHEN TAGUNG*

*Samstag, 14. April 12*

---

15:00–16:00h		Mitgliederversammlung der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft
16:30h		Sitzung des Vorstandes der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft