

## Inhalt

- 009 Zwischen Identität und Differenz  
Europa-Diskurse in Musils Epochenroman  
*Matthias Bauer und Reto Rössler*
- 013 Erstes Buch, Kapitel 26:  
Am Konvergenzpunkt von republikanischer  
Gesinnung und autoritärer Herrschaft  
*Matthias Bauer*
- 019 Erstes Buch, Kapitel 36:  
Das kranke Europa  
*Maren Lickhardt*
- 024 Erstes Buch, Kapitel 42:  
Die große Sitzung, oder:  
Patriotismus im europäischen Kontext  
*Robert Krause*
- 030 Erstes Buch, Kapitel 43:  
»was das gleiche bedeutet wie einen  
Österreicher mehr einem Ungarn  
weniger diesen Ungarn«  
*Iulia-Karin Patrut*
- 037 Erstes Buch, Kapitel 50:  
Europa als Argument  
*Jan Niklas Howe*
- 042 Erstes Buch, Kapitel 54:  
Dialog über die Zukunft  
des europäischen Menschen  
*Reto Rössler*

- 047 Erstes Buch, Kapitel 55:  
Solimans europäischer Bildungskanon  
*Tobias Nanz*
- 052 Erstes Buch, Kapitel 88:  
Die Verbindung mit großen Dingen  
*Antonia Eder*
- 058 Erstes Buch, Kapitel 90  
(mit Blick auf Kapitel 79):  
Josephine Baker & Rachels  
Schlüssellochdiplomatie  
*Artur R. Boelderl*
- 064 Erstes Buch, Kapitel 101:  
Die leere Mitte  
*Roland Innerhofer*
- 070 Erstes Buch, Kapitel 109:  
Kredit und Credo, Kultur und Kult  
*Inka Mülder-Bach*
- 076 Erstes Buch, Kapitel 121:  
Das teuflische Europa  
*Burkhardt Wolf*
- 082 Zweites Buch, Kapitel 12:  
»Kein Europäer geißelt sich [...] heute noch«  
»Heilige Gespräche« und das »Bedürfnis,  
nicht zu übertreiben«  
*Maximilian Bergengruen*
- 089 Zweites Buch, Kapitel 16:  
Ein ewiger Krieg der Geschlechter?  
*Lucas Prieske*

- 095 Zweites Buch, Kapitel 20:  
Besitz und Bildung oder das zitternde  
Gleichgewicht der europäischen Mächte  
*Matthias Bauer*
- 102 Zweites Buch, Kapitel 34:  
Ein großes Ereignis ist im Entstehen.  
Graf Leinsdorf und der Inn  
Inn and out. Flussläufe als Grenzlinien  
und Identitätsbänder  
*Alexander Honold*
- 108 Druckfahnen, Kapitel 49:  
Das Ende der Parallelaktion  
*Christian Kirchmeier*
- 119 Anhang
- 120 Endnoten
- 128 Autorinnen und Autoren