

Bibliografie zu den Werken Robert Musils

Diese Bibliografie wurde von Harald Gschwandtner für das Robert Musil-Handbuch zusammengestellt und um Neuerscheinungen ergänzt.

Textausgaben, Editionen

Eine umfassende Dokumentation der Drucke zu Lebzeiten bieten die einschlägigen Bibliografien, die Werkausgabe von Adolf Frisé sowie die digitale Klagenfurter Ausgabe (2009, inoff. Update 2013).

1 Gedruckte Werkausgaben

Gesammelte Werke in Einzelausgaben. 3 Bde. Hg. v. Adolf Frisé. Hamburg: Rowohlt 1952–1957.

Bd. 1: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman [1952]

Bd. 2: Tagebücher, Aphorismen, Essays und Reden [1955]

Bd. 3: Prosa, Dramen, späte Briefe [1957]

Gesammelte Werke. 2 Bde. Hg. v. Adolf Frisé. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1978 u.ö.

Bd. 1: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman

Bd. 2: Prosa und Stücke. Kleine Prosa, Aphorismen. Autobiographisches. Essays und Reden. Kritik

Gesammelte Werke. 9 Bde. Hg. v. Adolf Frisé. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1978 u.ö.

Bd. 1–5: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman

Bd. 6: Prosa und Stücke

Bd. 7: Kleine Prosa. Aphorismen. Autobiographisches

Bd. 8: Essays und Reden

Bd. 9: Kritik

Gesamtausgabe. 12 Bde. Hg. v. Walter Fanta. Salzburg, Wien: Jung und Jung 2016ff.

Bd. 1: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman [Erstes Buch, Kapitel 1–75]

Bd. 2: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman [Erstes Buch, Kapitel 76–123]

Bd. 3: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman [Zweites Buch, Kapitel 1–38]

Bd. 4: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman [Zweites Buch, Fortsetzung aus dem Nachlass 1937–1942]

Bd. 5: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman [Zweites Buch, Fortsetzung aus dem Nachlass 1933–1936]

Bd. 6: Der Mann ohne Eigenschaften. Roman [Vorstufen aus dem Nachlass 1918–1928 (Der Spion, Der Erlöser, Die Zwillingsschwester, Die Kapitelgruppen)]

Bd. 7: Bücher I »Die Verwirrungen des Zöglings Törleß, Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs, Vereinigungen

Bd. 8: Bücher II: Die Schwärmer, Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer, Drei Frauen, Rede zur »Rilke-Feier, Der Vorstadtgasthof, Nachlass zu Lebzeiten, Über die Dummheit

Bd. 9: In Zeitungen und Zeitschriften 1889–1922

Bd. 10: In Zeitungen und Zeitschriften 1822–1924

Bd. 11: In Zeitungen und Zeitschriften 1825–1938

Bd. 12: Projekte 1900–1942

2 Digitale Editionen

Der literarische Nachlaß. Hg. v. Friedbert Aspetsberger, Karl Eibl u. Adolf Frisé. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1992. [CD-ROM]

Der Mann ohne Eigenschaften. Urfassung (1922). Aus dem Nachlaß hg. v. Simona Vanni. Buch u. CD-ROM-Ausgabe. Pisa: Jacques e i suoi quaderni 2004 (= Jacques e i suoi quaderni, Bd. 43).

Klagenfurter Ausgabe. Kommentierte Edition sämtlicher Werke, Briefe und nachgelassener Schriften. Mit Transkriptionen und Faksimiles aller Handschriften. Hg. v. Walter Fanta, Klaus Amann u. Karl Corino. Klagenfurt: Robert Musil-Institut 2009. [DVD]

3 Online-Ausgaben

Der Mann ohne Eigenschaften. In: Musil Online. Hg. v. RMI/KLA. URL: <https://musilonline.at/> [Der Text entspricht der bei Jung und Jung erschienenen Gesamtausgabe]

Der Mann ohne Eigenschaften. In: Musil Online. Hg. v. RMI/KLA und ÖNB, Klagenfurt und Wien: Release 01.09.2025. URL: <https://edition.onb.ac.at/fedora/objects/o:mus.moe1/methods/sdef:TEI/get>.

4 Briefausgaben und Ausgaben der Arbeitshefte

Aus den Tagebüchern. Ausgewählt v. Karl Markus Michel. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1963 (= Bibliothek Suhrkamp, Bd. 90).

Briefe nach Prag. Hg. v. Barbara Köpplová u. Kurt Krolop. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1971.

Tagebücher. 2 Bde. Hg. v. Adolf Frisé. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1976. [verbesserte Aufl. 1983]

Briefe 1901–1942. Mit Briefen von Martha Musil, Alfred Döblin, Efraim Frisch, Hugo von Hofmannsthal, Robert Lejeune, Thomas Mann, Dorothy Norman, Viktor Zuckerkandl und anderen. 2 Bde. Hg. v. Adolf Frisé. Unter Mithilfe v. Murray G. Hall. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1981.

Briefe – Nachlese. Dialog mit dem Kritiker Walther Petry. Hg. v. Adolf Frisé. Saarbrücken: Internationale Robert-Musil-Gesellschaft 1994.

Martha Musil: Briefwechsel mit Armin Kesser und Philippe Jaccottet. 2 Bde. Hg. v. Marie-Louise Roth in Zusammenarbeit mit Annette Daigger u. Martine von Walter. Bern u.a.: Lang 1997.

5 Einzelausgaben

Für selbstständig erschienene Werke sind jeweils der Erstdruck und ausgewählte postume Ausgaben angeführt.

a) *Die Verwirrungen des Zöglings Törleß*

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Wien, Leipzig: Wiener Verlag 1906.

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Hamburg: Rowohlt 1959 u.ö.

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Roman. Frankfurt a.M. u.a.: Insel 2002 (= Der Kanon. Die deutsche Literatur. Bd. 18. Hg. v. Marcel Reich-Ranicki).

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Roman. In der Fassung der Erstausgabe von 1906. Nachwort v. Peter Henning. Zürich: Manesse 2013.

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Hg. v. Werner Bellmann. Nachwort v. Filippo Smerilli. Stuttgart: Reclam 2013.

Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Hg. v. Oliver Pfohlmann. Berlin: Suhrkamp 2013.

b) *Vereinigungen*

Vereinigungen. Zwei Erzählungen. München, Leipzig: Georg Müller 1911.

Vereinigungen. Zwei Erzählungen. Mit einem Nachwort v. Adolf Frisé. München: Piper 1966.

Vereinigungen. 2 Erzählungen. Mit einem Essay v. Hartmut Böhme. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1990.

Vereinigungen. Zwei Erzählungen. Hg. v. Tim Mehigan. Stuttgart: Reclam 2014.

c) *Die Schwärmer*

Die Schwärmer. Schauspiel in drei Aufzügen. Dresden: Sibyllen-Verlag 1921.
 Die Schwärmer. Schauspiel in drei Aufzügen. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1957.
 [Bühnenmanuskript]
 Die Schwärmer. Schauspiel. Im Anhang: Der Schwärmerkandal. Aus den Briefen und
 Tagebüchern. Hg. u. kommentiert v. Adolf Frisé. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1982.
 Die Schwärmer. Ein Film v. Hans Neuenfels. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1985.

d) *Drei Frauen*

Grigia. Erzählung. In: Der Neue Merkur 5 (1921), H. 9, S. 587–607.
 Grigia. Novelle. Mit 6 Orig.-Radierungen v. Alfred Zangerl. Potsdam: Müller & Co 1923.
 Tonka. In: Der Neue Roman. Ein Halbjahr neuester Prosa. Hg. v. Friedrich Jaksch. Reichenberg:
 Gebrüder Stiepel 1923, S. 349–389.
 Die Portugiesin. Novelle. Berlin: Rowohlt 1923.
 Drei Frauen. Novellen. Berlin: Rowohlt 1924.
 Drei Frauen. Novellen. Zürich: Pegasus 1944.
 Drei Frauen. Novellen. Hamburg: Rowohlt 1952 u. ö.
 Drei Frauen. Text, Materialien, Kommentar. Hg. v. Karl Eibl. München, Wien: Hanser 1978.
 Drei Frauen. Novellen. Leipzig: Insel 1980.
 Drei Frauen. Hg. v. Tim Mehigan. Stuttgart: Reclam 2013.

e) *Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer*

Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer. Posse in drei Akten. Berlin: Rowohlt 1924.
 Vinzenz und die Freundin bedeutender Männer. Posse in drei Akten. Reinbek b. Hamburg:
 Rowohlt 1957. [Bühnenmanuskript]

f) *Der Mann ohne Eigenschaften*

Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. Erstes Buch. Berlin: Rowohlt 1930.
 Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. Zweites Buch. Dritter Teil. Berlin: Rowohlt 1932.
 Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. Dritter Band. Aus dem Nachlass hg. v. Martha Musil.
 Lausanne: Imprimerie Centrale 1943.
 Der Mann ohne Eigenschaften. Hg. v. Adolf Frisé. Hamburg: Rowohlt 1952 (= Gesammelte
 Werke in Einzelausgaben).
 Utopie Kakanien. Ein Querschnitt durch den Roman *Der Mann ohne Eigenschaften*. Eingeleitet u.
 ausgewählt v. Hans Heinz Hahnl. Graz, Wien: Stiasny 1962.
 Der Mann ohne Eigenschaften. Urfassung (1922). Aus dem Nachlaß hg. v. Simona Vanni. Buch
 u. CD-ROM-Ausgabe. Pisa: Jacques e i suoi quaderni 2004 (= Jacques e i suoi quaderni,
 Bd. 43).
 Der Mann ohne Eigenschaften. Aus dem Nachlaß hg. v. Enrico De Angelis. Pisa: Jacques e i suoi
 quaderni / Frankfurt a. M.: Stroemfeld 2006 (= Jacques e i suoi quaderni, Bd. 47).
 Der Mann ohne Eigenschaften. Roman. Berlin: Suhrkamp 2013.
 Der Mann ohne Eigenschaften. Hg. v. Adolf Frisé. Mit einem ausführlichen Kommentar v. Karl
 Corino. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 2013.

g) *Sonstige Prosa*

Der Vorstadtgasthof. Illustrationen v. Richard Ziegler. Berlin: Pandora-Drucke 1931.
 Nachlass zu Lebzeiten. Zürich: Humanitas 1936.
 Nachlaß zu Lebzeiten. Ungekürzte Ausgabe. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1962 u.ö.
 Die Amsel. Bilder. Mit einem Nachwort v. Peter Pütz. Stuttgart: Reclam 1967.
 Sämtliche Erzählungen. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1968.
 Als Papa Tennis lernte. Glossen und Geschichten. Frankfurt a.M.: Fischer 2003.
 Paraphrasen. Aus dem Nachlass hg. v. Enrico De Angelis. Mit einem Beitrag v. Vojen Drlík. Pisa:
 Jacques e i suoi quaderni 2005 (= Jacques e i suoi quaderni, Bd. 44).

Nachlass zu Lebzeiten. Hg. v. Fred Lönker. Stuttgart: Reclam 2013.

h) Essayistik, Reden, Wissenschaft

Rede zur Rilke-Feier in Berlin am 16. Januar 1927. Berlin: Rowohlt 1927.

Über die Dummheit. Vortrag auf Einladung des Österreichischen Werkbunds gehalten in Wien am 11. und wiederholt am 17. März 1937. Wien: Bermann-Fischer 1937.

Das hilflose Europa. Drei Essays. München: Piper 1961.

Theater. Kritisches und Theoretisches. Mit Vorwort, Erläuterungen und einem Essay ‚Zum Verständnis der Texte‘, Zeittafel u. Bibliographie hg. v. Marie-Louise Roth. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1965 (= Rowohlts Klassiker der Literatur und der Wissenschaft. Deutsche Literatur, Bd. 16).

Der deutsche Mensch als Symptom. Aus dem Nachlaß hg. v. der Vereinigung Robert-Musil-Archiv Klagenfurt. Textbearbeitung v. Karl Corino u. Elisabeth Albertsen unter Mitwirkung v. Karl Dinklage. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1967.

Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs und Studien zur Technik und Psychotechnik. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1980.

Texte aus dem Nachlaß. Hg. v. der Arbeitsstelle Robert-Musil-Nachlaß, Wien/Klagenfurt im Auftrag des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung. Projektleitung: Elisabeth Castex, Friedbert Aspetsberger. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1980.

Über die Dummheit. Berlin: Alexander 1985.

Wege zu Musil. Eine Auswahl aus seinen Texten. Hg. v. Adolf Frisé. Reinbek b. Hamburg: Rowohlt 1992.

Über die Dummheit. Vortrag auf Einladung des Österreichischen Werkbundes. Gehalten in Wien am 11. und wiederholt am 17. März 1937. Erlangen: Wildleser-Verlag Gasseleder 2013.

Über die Dummheit. Stuttgart: Reclam 2014.