

MUSIL - FORUM

2. Jahrgang 1976. 1. Halbjahrsheft

Herausgeber: Internationale Robert-Musil-Gesellschaft. Sitz Wien.
Geschäftsstelle und Vertrieb des Musil-Forums:
D 6600 Saarbrücken 11, Universität, Bau 35,
Ruf (0681) 302/3034

Redaktion: Jürgen C. Thöming, D 4800 Bielefeld 1, Paulusstr. 19
(verantwortlich), Karl H. Danner, Wolfgang Freese,
Murray G. Hall, Ulrich Karthaus, Renate Schröder-Werle

Vorstand der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft:

Marie-Louise Roth, Ernst Schönwiese (Vorsitzende).
Jan Aler (Amsterdam), Wilhelm Braun (Rochester), Karl H.
Danner (Saarbrücken), Claude David (Paris), Murray G.
Hall (Wien), Walter Olbrich (Kassel), Anne Reniers-Ser-
vranckx (Brüssel), Renate Schröder-Werle (Köln), Joseph
P. Strelka (New York), Jürgen C. Thöming (Bielefeld),
Karl Tober (Johannesburg), Michel Vanhelleputte (Brüssel)

Kuratorium der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft:

Bruno Kreisky, Olof Lagercrantz, Heinrich Maria Ledig-Rowohlt.
Belgien: Henri Plard. BRD: Klaus von Dohnanyi, Hermann Kesten,
Hans Mayer, Werner Scherer. DDR: Horst Kunze. England: Bruno
Fürst. Frankreich: Marcel Brion, René Cheval, Philippe
Jaccottet, André Malraux, Robert Minder. Italien: Ignazio
Silone. Japan: Norio Tajima. Jugoslawien: Slatko Gorjan.
Luxemburg: Christian Calmes. Österreich: Friedrich Heer,
Otto Pächt, Friedrich Torberg. Polen: Egon Naganowski,
Witold Wirpsza. Schweiz: Denis de Rougemont, Jean-Rodolphe
von Salis. Spanien: Feliciano Perés Varas. UdSSR: Katiana
Anatoljewna. ČSSR: Růžena Grebeníčková. Ungarn: Tibor Déry.
USA: Bernard Guillemin, Otto Rosenthal, Walter H. Sokel

Musil-Forum erscheint halbjährlich für Mitglieder der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft.

Konten: Postscheckkonto Nr. 140 07-668 Saarbrücken; Gebrüder Röchling Bank,
Saarbrücken, Nr. 7 30 38 40

Copyright bei den Autoren. Nachdruck nur mit besonderer Erlaubnis der Inhaber der Rechte. Die Mitarbeit erfolgt grundsätzlich ohne Honorar.

Druck: Universitäts-Druckerei der Universität des Saarlandes
Schriftsatz: Erika Kischka Umschlaggestaltung: Friedrich Weber

Diese Ausgabe des Musil-Forums wurde von der Vereinigung der Freunde der Universität des Saarlandes finanziell unterstützt.