

MUSIL - FORUM

2. Jahrgang 1976. 2. Halbjahrsheft

Herausgeber: Internationale Robert-Musil-Gesellschaft. Sitz Wien.
Geschäftsstelle und Vertrieb des Musil-Forums:
D 6600 Saarbrücken 11, Universität, Bau 35,
Ruf (0681) 302/3034

Redaktion: Renate Schröder-Werle, D 5000 Köln 30, Fridolinstr. 21
(verantwortlich), Karl H. Danner, Wolfgang Freese,
Murray G. Hall, Ulrich Karthaus, Jürgen C. Thöming

Vorstand der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft:
Marie-Louise Roth, Ernst Schönwiese, Hans Zeller (Vorsitzende). Jan Aler (Amsterdam), Wilhelm Braun (Rochester), Claude David (Paris), Murray G. Hall (Wien), Anne Reniers-Servranckx (Brüssel), Renate Schröder-Werle (Köln), Joseph P. Strelka (New York), Jürgen C. Thöming (Osnabrück), Karl Tober (Johannesburg), Michel Vanhelleputte (Brüssel)

Kuratorium der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft:
Bruno Kreisky, Olof Lagercrantz, Heinrich Maria Ledig-Rowohlt.
Belgien: Henri Plard. BRD: Klaus von Dohnanyi, Hermann Kesten,
Hans Mayer, Werner Scherer, Ernst L. Stahl. DDR: Horst Kunze.
England: Bruno Fürst. Frankreich: Marcel Brion, René Cheval,
Philippe Jaccottet, André Malraux, Robert Minder. Italien:
Ignazio Silone. Japan: Norio Tajima. Jugoslawien: Slatko Gorjan.
Luxemburg: Christian Calmes. Niederlande: Herman Meyer.
Österreich: Friedrich Heer, Otto Pächt, Friedrich Torberg.
Polen: Egon Naganowski, Witold Wirpsza. Schweiz: Denis de Rougemont,
Jean-Rodolphe von Salis. Spanien: Feliciano Perés Varas.
UdSSR: Katiana Anatoljewna. ČSSR: Růžena Grebeníčková.
Ungarn: Tibor Déry. USA: Bernard Guillemin, Otto Rosenthal, Walter H. Sokel

Musil-Forum erscheint halbjährlich für Mitglieder der Internationalen Robert-Musil-Gesellschaft.

Konten: Postscheckkonto Nr. 140 07-668 Saarbrücken; Gebrüder Röchling Bank,
Saarbrücken, Nr. 7 30 38 40, Österreichische Länderbank, Wien, Nr. 104-101-889/00

Copyright bei den Autoren. Nachdruck nur mit besonderer Erlaubnis der Inhaber der Rechte. Die Mitarbeit erfolgt grundsätzlich ohne Honorar.

Druck: Universitäts-Druckerei der Universität des Saarlandes
Schriftsatz: Margret Hudec Umschlaggestaltung: Friedrich Weber

Diese Ausgabe des Musil-Forums wurde von Bruno Fürst und Jean Leir finanziell unterstützt. Die Galerie Farber (Brüssel) übernahm den Druck der Zeichnungen Jörg Madleners.

Umschlag:

Auszug aus: Ser.n. 15 113 VII/17/96

Diesem Heft liegt als wissenschaftliches Beiheft bei:

Arbeitsstelle für Robert-Musil-Forschung [Hrsg.]:

Robert Musil. Werk- und Nachlaßdokumentation,
Band 3, Saarbrücken 1976

darin:

Marie-Louise Roth, Robert Musil. - Nachlaß zu Lebzeiten

Renate Schröder-Werle, Werk- und Nachlaßdokumentation als Vorbe-
reitung einer historisch-kritischen Ausgabe

Die Redaktion bittet die Leser

- Fehler, Lücken und Verbesserungen
- Neuerscheinungen
- abgeschlossene, aber noch nicht gedruckte Arbeiten
- außerhalb des Buchhandels erscheinende Schriften
- Zeitschriften-Artikel
- Übersetzungen von Musil-Texten

mitzuteilen

Nächstes Schwerpunktheft zu "Die Verwirrungen des Zöglings Törleß".

Redaktionsschluß: August 1977.

Manuskripte an: Jürgen C. Thöming, Dorotheenstr. 10, 2848 Vechta

Mitteilungen an: Arbeitsstelle für Musil-Forschung an der Universität des
Saarlandes, Fachrichtung 8.1, 6600 Saarbrücken 11