

Zur Musil-Bibliographie

I. Musil-Texte

Braucht Österreich die Koalition? Aus einem Gespräch mit Robert Musil. In: Musil-Forum 2. 1976. S.5-6

General von Stumm läßt eine Bombe fallen. Der Weltfriedenskongreß. In: Musil-Forum 2. 1976. S.176-188

Mediale Zeichnungen. In: Musil-Forum 2. 1976. S.162-164

Noch einmal Theaterkrise und Theatergesundung. In: Musil-Forum 2. 1976. S.147-153

Die Portugiesin. Übersetzung in georgische Sprache von Tengiz Pataraia. In: Zeitschrift Ssaundshe, Nr. 3, 1976, S.77-93. Mit einem Essay 'Im Zeichen des Mondes' von David Dawlianidse, S.210-216

Tagebücher. Hrsg. von Adolf Frisé. 2 Bde. Reinbek: Rowohlt 1976. XXIV, 1027; XIII, 1434 S.

II. Veröffentlichungen zur Musil-Forschung

Althaus, Horst: Zwischen Monarchie und Republik: Schnitzler, Hofmannsthal, Kafka, Musil. München: Fink 1976. 188 S.

Baedeker, Karl: Hinweise zur Amsel. In: Musil-Forum 2. 1976. S.29-32

Barnouw, Dagmar: Literat und Literatur: Robert Musils Beziehung zu Franz Blei. In: Modern Austrian Literature 9. 1976. No. 3/4

Baur, Uwe: Zeit- und Gesellschaftskritik in Robert Musils Roman 'Die Verwirrungen des Zöglings Törleß'. In: Zeit-

und Gesellschaftskritik in der österreichischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. Hrsg. vom Institut für Österreichkunde. Wien: Hirt 1973. S.93-114

Böhme, Hartmut: Theoretische Probleme der Interpretation von Robert Musils Roman 'Der Mann ohne Eigenschaften'. In: Musil-Forum 2. 1976. S.35-70

Braun, Wilhelm: Neuere Interpretationen zu den 'Verwirrungen des Zöglings Törleß'. In: Modern Austrian Literature 9. 1976. No. 3/4

Danner, Karl Heinz: Robert Musil - Schrifttum 1970-1975, Ergänzungsbibliographie. In: Modern Austrian Literature 9. 1976. No. 3/4

Danner, Karl Heinz: Robert Musil. Jahresbibliographie 1975. In: Musil-Forum 2. 1976. S.102-104

Dawlianidse, David: Übersetzungen und Forschungen in der UDSSR. In: Musil-Forum 2. 1976. S.81-83

Fuld, Werner: Die Quellen zur Konzeption des 'anderen Zustands' in Robert Musils Roman 'Der Mann ohne Eigenschaften'. In: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte 50. 1976. S.664-682

Gradischnig, Hertwig: Das Bild des Dichters bei Robert Musil. München: Fink 1976. 166 S. (= Musil-Studien. Hrsg. von Karl Dinklage und Karl Corino. Bd 6)

Guillemin, Bernard: Briefe über Musil. In: Musil-Forum 2. 1976. S.18-25

Hall, Murray G.: Kurzkomentar zum Musil-Text 'Noch einmal Theaterkrise und Theatergesundung'. In: Musil-Forum 2. 1976. S.153-156

Hall, Murray G.: Musil - Ein Gründungsmitglied der 'Gesellschaft der Filmfreunde Österreichs'. In: Musil-Forum 2. 1976. S.26-28

Henninger, Peter: Robert Musils Verhältnis zur Erzählform am Beispiel von 'Drei Frauen' und 'Die Amsel'. In: Modern Austrian Literature 9. 1976. No. 3/4

Kiséry, Pál: Anmerkungen zu Robert Musils Modernität. In: Musil-Forum 2. 1976. S.71-80

Krejčí, Karel: Franz Schamann und Robert Musil. In: Musil-Forum 2. 1976. S.85-94

Kunne-Ibsch, Eltrud: Erzählformen des Relativierens im Modernismus, dargestellt an Thomas Manns 'Joseph und seine Brüder' und Robert Musils 'Der Mann ohne Eigenschaften'. In: Wissen aus Erfahrungen. Werkbegriff und Interpretation heute. Festschrift für Herman Meyer zum 65. Geburtstag. In Verb. mit Karl Robert Mandelkow und Anthonius H. Touber hrsg. von Alexander Bormann. Tübingen 1976. S.760-779

Lützel, Paul Michael: Ein Plädoyer für kommentierte Werk Ausgaben. Zu Theorie und Praxis bei der Edition von Gesamtausgaben moderner Autoren. In: Musil-Forum 2. 1976. S.270-286

Madlener, Jörg: Les Coqs-Processus. In: Musil-Forum 2. 1976. S.165-175

Marcovaldi, Gaetano und Walter Zettl: Inventar des literarischen Nachlasses von Robert Musil. In: Musil-Forum 2. 1976. S.195-200

Martin, Catherine: Robert Musils Verhältnis zur russischen Literatur. In: Musil-Forum 2. 1976. S.95-99

Menges, Karl: Robert Musil und Edmund Husserl. In: Modern Austrian Literature 9. 1976. No. 3/4

Morgenstern, Soma: Dichten, Denken, Berichten. Gespräche zwischen Roth und Musil. In: Musil-Forum 2. 1976. S.12-18

Obermeyer, August: Robert Musil als Journalist und Essayist. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik 8. 1976. S.34-46

Oertel Sjögren, Christine: The Enigma of Musil's 'Tonka'. In: Modern Austrian Literature 9. 1976. No. 3/4

Payne, Philip: Musil erforscht den Geist eines anderen Menschen - Zum Porträt Moosbruggers im 'Mann ohne Eigenschaften'. In: Literatur und Kritik 11. 1976. S.389-404

Pila, Marie-Christine: Un Exemple du Catalogage Thématique du Fonds Musilien. In: Musil-Forum 2. 1976. S.209-214

Reichert, Herbert W.: Friedrich Nietzsche's impact on modern German literature. 5 essays. Chapel Hill 1975 (= University of North Carolina studies in the Germanic languages and literatures 84)

Roth, Christian: A la Mémoire d'André Malraux. In: Musil-Studien 2. 1976. S.307-309

Roth, Marie-Louise: Hommage à Gaetano Marcovaldi. In: Musil-Studien 2. 1976. S.201-203

Roth, Marie-Louise: Lettre ouverte à Monsieur Bruno Fürst. In: Musil-Forum 2. 1976. S.108-111

Roth, Marie-Louise: Les oeuvres pré-posthumes de Robert Musil. Réflexions à propos d'une édition critique. In: Musil-Forum 2. 1976. S.215-249

Roth, Marie-Louise: Robert Musil zum Problem der Ethik. In: Modern Austrian Literature 9. 1976. No. 3/4

Rothe-Buddensieg, Margret: Spuk im Bürgerhaus. Der Dachboden

in der deutschen Prosaliteratur als Negation der gesellschaftlichen Realität. Kronberg: Scriptor 1974. 269 S.

Schiavoni, Giulio: L'insufficienza dell'intellettuale. Musil tra fenomenologia e comunicazione [Mit dt. Zusammenfassung]. In: AION. Annali Sezione Germanica. Studi Tedeschi 18. 1975. H. 3, S.55-94

Schröder-Werle, Renate: Von der Vermittlung zwischen Dichtung und Publikum in schwieriger Zeit. Notizen zum unbekannten 'Silberboot' (1935-37; 1946-52). In: Musil-Forum 2. 1976. S.188-194

Schwanitz, Dietrich: Bürgerlicher Relativismus. Gesprächskultur und sozialistische Figuren in zwei Ideenromanen. In: Germanisch-Romanische Monatsschrift 25. 1975. S.463-468

Sokel, Walter H.: The Problem of Dualism in Hesse's 'Demian' and Musil's 'Törleß'. In: Modern Austrian Literature 9. 1976. No. 3/4

Stefanek, Paul: Illusion, Ekstase, Erfahrung. Zu Robert Musils Essay 'Ansätze zu neuer Ästhetik'. In: Modern Austrian Literature 9. 1976. No. 3/4

Strelka, Joseph: Bemerkungen zum gegenwärtigen Stand der Nachlaßbearbeitung und der Editionsarbeiten am Werk Robert Musils. In: Modern Austrian Literature 9. 1976. No. 3/4

Svitel'skaja, Tatjana A.: 'Sverchcelovek' - Kompleks sily ili nepolnocennosti? (Ob ideinych istocnikach obraza Moosbruggera v romane R. Musilja 'celovek bez svoistv') ['Der Übermensch' - Der Komplex der Stärke oder der Nichtvollwertigkeit? (Über die ideenmäßigen Ausgangspunkte des Bildes des Moosbrugger im Roman R. Musils 'Der Mann ohne Eigenschaften')]. In: Izvestija Voronezskogo gosudarstvennogo pedagogiceskogo instituta tom. 161 (1976) p. 107-123 [Mitteilungen des Staatlichen Pädagogischen Instituts in Voronesch] (Ministervo prosvescenija RSFSR. Voro-

nezskij gosudarstvennyj pedagogiceskij institut. Analiz chudozestvennogo proizvedenija. Voronesch 1976)

Thöming, Jürgen C.: Musil-Seminar zu Editionsfragen. 19. März 1976 Brüssel. In: Musil-Forum 2. 1976. S.292-300

Tost-Ryckewaert, Michèle: Robert Musils 'Ansätze zu neuer Ästhetik'. Probleme und Methoden einer Edition. In: Musil-Forum 2. 1976. S.249-255

Wächter, Otto: Die Restaurierung und Erhaltung des Nachlasses von Robert Musil. In: Musil-Forum 2. 1976. S.203-209

Yoshida, Masami: Übersetzungsprobleme aus dem Deutschen ins Japanische bei Robert Musils 'Törleß'. In: Rezeption der deutschen Gegenwartsliteratur im Ausland. Internationale Forschungen zur neueren deutschen Literatur. Hrsg. von Dietrich Papenfuss und Jürgen Söring. Stuttgart 1976. S.101-106