

PUBBLICAZIONI DI GAETANO MARCOVALDI

- 'La Cultura' diretta da Cesare De Lollis, Anno I, N.5, 1922, pag. 232-235: (recensione: Karl Bapp, Aus Goethes griechischer Gedankenwelt).
- 'Atene e Roma', III, 4-6, pag. 141: Iacobi Leopardi carmen XXVIII In semetipsum (traduzione latina, in strofa asclepiadea terza). Firenze 1922.
- 'La Cultura' diretta da Cesare De Lollis, Anno V, N. 5 (1926), pag. 204-211: L'ispirazione di Virgilio.
- 'Prager Presse', 18.III.1925, S.6: Zur neuen Literatur in Italien.
- 'Prager Presse', 16.V.1925, S.6: Im Umkreis Pirandellos.
- 'Prager Presse', 17.XI.1925, S.6: Wandlungen italienischer Dichter.
- 'Prager Presse', 6.I.1926, S.7: Rosso Di San Secondo. Ein italienischer Dramatiker.
- 'Annuario 1927/28 del R. Liceo Ginnasio 'Umberto I' di Napoli': pag. 51-54: L'assenza della Tyche in Senofonte Efisio.  
id. pag. 55: Il Melograno (=Pianto antico) di Giosuè Carducci: (traduzione latina in faleci endecasillabi).
- 'Atene e Roma' X, 3-4, 1929, pag. 177-191: Il 'Racconto Babilonese' di Giamblico Siro.
- 'La Cultura', s.d., pag. 230 in 'Cronaca': esposizione del libro di Augusto Rostagni, 'Il Verbo di Pitagora', Torino 1924, firmata g.m.
- 'Nuova Antologia' 16 maggio 1931 (Anno 66<sup>o</sup>, fascicolo 1420), pag. 251-269: La conversione della famiglia Manzoni.
- 'Annali della Istruzione Media', Anno VIII, Quaderno III-IV, Maggio-Luglio 1932, pag. 359-376: Le letture storiche nel corso superiore degli Istituti Tecnici.

'La Cultura', fondata da Cesare De Lollis, N. 5, Anno XI,  
fascicolo III, Luglio-Settembre 1932, pag. 425-452:  
Dall'Eneide a Virgilio.

'Enciclopedia Italiana', volume XVIII, colonna 594-596 (1933):  
HUMBOLDT, (Karl) Wilhelm, barone von.

W.v. Humboldt, Scritti di Estetica, scelti e tradotti da  
Gaëtano Marcovaldi, pag. 1-300, con studio introduttivo  
pag. I-LXXV. Firenze, 1934. (A cura dell'Istituto Italiano  
di studi Germanici in Roma).

Iscrizioni latine per i busti di Ernesto Pestalozza e di Paolo  
Gaifami nella Clinica Ginecologica di Roma, 1951.

Aspetti dello spirito di Dante, Roma, 1955, 160 pag., Ripudiata  
l'Appendice (speculazioni numeriche).

Questo lavoro è stato rifatto e semplificato in:

Studi sul pensiero di Dante, Roma, 1969, 92 pag., Anche  
qui, ripudiata l'Appendice.

Il canto XVIII del Paradiso, letto da Gaëtano Marcovaldi nella  
'Casa di Dante in Roma il 15.I.1956. A cura dello 'Studium  
Dantis'. Poi ripubblicato nella Collezione 'Lectura Dantis  
Romana', Torino, 1964.

Breve saggio sulla poesia della Divina Commedia, Roma, 1958,  
81 pag.

Tre studi danteschi, Roma, 1969, 153 pag.

1) Breve saggio sulla poesia della Divina Commedia.

2) Intorno alla poesia di Dante; (letto nella Casa di Dante  
in Roma il 12 aprile 1959.

3) Il canto XIV del Paradiso; (letto nella Casa di Dante in  
Roma il 2 febbraio 1964.

I romanzi greci, Roma, 1969, 178 pag. [Analisi dei romanzi:

Longo, Dafni e Cloe; Eliodoro, Racconto Etiopico; Senofonte  
Efesio, Racconto Efesio; Storia di Apollonio re di Tiro;

Il romanzo di Nino; Achille Tazio, La storia di Clitofonte  
e Leucippe; Caritone d'Afrodizia, La storia di Chèrea e

Calliroe; Antonio Diogene, Le incredibili meraviglie oltre

Tule; excursus sui miti fenicizzanti; Giamblico Siro (dal riassunto di Fozio), La Storia di Rodane esinònde. Appendice: La storia di Artasir.]