museo dell'**industria** e del **lavoro** brescia musil

Dipartimento di Studi Umanistici

Con il contributo di

Regione Lombardia

musilbrescia.it
#musilbrescia

letture / *lectures*

Musil al MUSIL – III edizione

C'era una volta la Kakania… La Vienna di Robert Musil

Un viaggio nella Vienna di inizio Novecento attraverso i testi di Robert Musil.

Introduzione: **Micaela Latini (Università di Ferrara)**
Letture: **Rosario Tedesco**

Venerdì 11 Settembre 2026
20:45

Per informazioni e prenotazioni:
+39 340 60 86 855
sanbartolomeo@musilbrescia.it

Museo del ferro di San Bartolomeo
via del Manestro 107, Brescia



museo dell'**industria** e del **lavoro** brescia musil

Dipartimento di Studi Umanistici

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dal DIAC - Direzione generale Biblioteche e Istituti Culturali

DGBIC DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E ISTITUTI CULTURALI

DIPARTIMENTO per le ATTIVITÀ CULTURALI

Musil al MUSIL – III edizione

Le scritture parallele. Robert Musil e i suoi colleghi

Giornata di Studi

MUSIL – Museo del Ferro di San Bartolomeo
sabato 12 settembre 2026 - 09:30

Il MUSIL – Museo delll'industria e del Lavoro di Brescia intende sviluppare la non casuale omonimia approfondendo un aspetto centrale nell'opera del grande autore austriaco: la terza edizione del ciclo "Musil al MUSIL", infatti, è centrata sul tema dei rapporti intrattenuti da Robert Musil con i grandi scrittori e intellettuali dell'epoca. Il coordinamento scientifico è a cura della prof.ssa Micaela Latini (Università di Ferrara).

PROGRAMMA

Introduzione: **René Capovin (MUSIL Brescia):** *Musil al MUSIL. Breve storia*

Roberta Ascarelli (Università di Siena):
È possibile esorcizzare i fantasmi? A proposito di Musil e Weininger

Ulisse Dogà (Università di Trieste)
L'irrealizzabile: Musil, Guillaume e la grammatica del possibile

Ludovica Boi (Università di Verona):
L'autore come scena dei suoi "altri".
Robert Musil e Franz Blei tra intertestualità e autoriflessione

Samir Thabet:
Etica ed estetica: Schönberg, Musil, Bernhard

Isabella Ferron (Università di Modena e Reggio Emilia):
Robert Musil e Anton Kuh tra crisi cognitiva e performatività linguistica: forme brevi della modernità

Katia Botta (Università di Parma)
Dialoghi sulla montagna

Conclusioni: **Micaela Latini (Università di Ferrara)**

Il convegno è aperto al pubblico.

